



Club Alpino Italiano
Sezione di Besana in Brianza

Via L. Viarana n. 14 - 20842 Besana in Brianza (MB) - 0362/995524
caibesana@tiscali.it / info@caibesana.it www.caibesana.it

DUE GIORNI CULTURALE

25 e 26 settembre 2021

VICENZA

E VILLA VALMARANA

AI NANI



Costo dell'uscita per Socio partecipante: €. 180,00.

Supplemento camera singola €. 10,00.

Assicurazione non soci €. 10,00.

Iscrizioni entro venerdì 30 luglio con versamento €. 100,00.

Il pagamento del saldo deve essere effettuato entro il 7 settembre.

Per i pagamenti si raccomanda, nel limite del possibile, di utilizzare preferibilmente i bonifici bancari: Conto Corrente Bancario presso Banca di Credito Cooperativo di Triuggio e della Valle del Lambro in Montesiro di Besana in Brianza - IBAN IT50Q0890132520000000800747.
Come causale "uscita culturale a Vicenza".

La quota comprende:

- il bus GT;
- la mezza pensione Hotel Campo Marzio ****;
- visita della città e visita alla Villa Valmarana;
- guida privata 2 giorni con ausilio di auricolari.

Non è compreso il pranzo di sabato e domenica mezzogiorno.

SABATO 25 SETTEMBRE

- ore 06.00 ritrovo presso il Piazzale della Stazione Ferroviaria di Besana
- ore 06.15 partenza in bus GT

Coordinatori logistici: Iginio Bonacina - Pietro Delmiglio

VICENZA E VILLA VALMARANA AI NANI

SABATO 25 SETTEMBRE:

Ore 06.00 ritrovo presso Piazzale Stazione Ferroviaria di Besana;

Ore 06.15 partenza per raggiungere la città di *V i c e n z a* dove saremo ospiti dell'Hotel Campo Marzio e quindi saremo liberi di visitare la città con la Guida che ci permetterà di gustare le sue bellezze.

Pranzo libero

Passeggiata che inizia da Viale Roma, pochi minuti a piedi e, attraversando una delle antiche porte, entreremo in questa città Patrimonio Mondiale Unesco. Percorreremo insieme Corso Palladio, principale arteria della città, fiancheggiata da signorili ed eleganti palazzi, simbolo ancora oggi di una città ricca, dinamica ed attiva. Contrà Porti, Piazzetta Santo Stefano e Piazza Matteotti ci daranno lo spunto per conoscere e approfondire la figura di Andrea Palladio, l'architetto principale che ha dato nuovo volto e immagine a Vicenza ma anche l'affascinante casa Pigafetta, simbolo della Vicenza prepalladiana. Visita al Duomo, alla chiesa di Santa Corona che contiene inestimabili opere d'arte e poi raggiungeremo Piazza dei Signori, la piazza principale, dominata dalla Basilica Palladiana, oggi sede di mostre prestigiose.

Ci ritroveremo per la cena alle ore 19.30

DOMENICA 26 SETTEMBRE:

Ore 7.00 colazione e sistemazione bagagli sul bus GT;

ore 9.30 Visita all'interno del celebre Teatro Olimpico e del Palladio Museum. Pausa pranzo. Partendo dal Santuario di Monte Berico dopo aver ammirato Vicenza dall'alto,

Pranzo libero

ore 14.30 passeggiata per raggiungere Villa Valmarana, detta ai Nani con gli affreschi di Giambattista Tiepolo e del figlio Giandomenico, chiuderemo ammirando dall'esterno Villa Rotonda del Palladio.

Ore 17.00 partenza con il nostro pullman GT per il rientro a Besana in Brianza in serata.

CITTÀ DI VICENZA - BREVI NOTE PER L'ITINERARIO A PIEDI

Vicenza è una città molto elegante ed affascinante: nel 1994 è stata inserita nella lista del **Patrimonio Mondiale dell'UNESCO**, grazie al contributo dell'architetto Andrea Palladio.

La visita parte dal centro storico della città, dove potremo ammirare la Cattedrale di Santa Maria Annunciata, principale luogo di culto di Vicenza, che fu eretta nel XIII secolo. La cupola e probabilmente anche la Cappella Alberico e il portone d'ingresso sul lato nord sono stati progettati dal Palladio. Di notevole interesse l'area archeologica sottostante, in quanto è possibile vedere i resti delle varie costruzioni che si sono susseguite nel corso dei secoli.

Tra gli edifici di culto più interessanti troviamo: il **Tempio di San Lorenzo** e la **Chiesa di Santa Corona**, di fondazione domenicana, custodisce al suo interno innumerevoli tesori: "Il Battesimo di Cristo" di Giovanni Bellini, la Cappella Valmarana del Palladio e opere di Paolo Veronese.

Visiteremo inoltre la **Basilica Palladiana**, che svetta maestosa ed elegante in Piazza dei Signori: edificata dal Palladio nel 1546 il quale ne ha progettato le logge che hanno fatto da rivestimento al più antico Palazzo della Ragione. Salendo lungo la quattrocentesca scala marmorea si arriva al Salone Maggiore, mentre sopra i loggiati, si trovano le 23 statue, visibili dal bar La Terrazza della Basilica.

Il **Teatro Olimpico**, è il teatro coperto in muratura più antico del mondo. È ispirato ai teatri greci e romani dell'antichità ed è decorato al suo interno con novantacinque statue, rappresentanti personaggi mitologici o legati all'Accademia Olimpica.

La **Vicenza Card**, permetterà (a chi desidera) di visitare anche il Palladio Museum e la maggior parte dei musei della città.

La **Villa Valmarana ai Nani**, a pochi km dal centro di Vicenza, è celebre per lo straordinario ciclo di affreschi di Giambattista Tiepolo e del figlio Giandomenico. Il nomignolo "ai nani" è dovuto alle 17 sculture in pietra rappresentanti dei nani, un tempo sparsi nel parco, poi allineati sul muro di cinta. Le pareti rappresentano temi mitologici e classici, con scene dall'Iliade, dall'Eneide, dalla mitologia, dalla Gerusalemme liberata di Torquato Tasso e dall'Orlando furioso di Ariosto. La villa nasce per essere un "palazzo della memoria", schema dell'universo imperniato sui quattro angoli-pilastro in cui i personaggi-chiave dell'epica, la storia immaginaria che unifica i tempi (Antico, Moderno) attraverso le gesta degli eroi celebrati per il coraggio adamantino e le virtù straordinarie, si raccolgono dialogando su un teatro virtuale.